

Symbolika części domu.

Część 1, **DRZWI.**

Drzwi, symbolizują usta. Czyli to jak w naszym codziennym życiu witamy siebie i innych. Za słowami stoją uczucie, myśli, emocje. Tak, jak za drzwiami wejściowymi, znajduje się, każdego z nas, osobisty wszechświat, czyli nasz dom. Usta i drzwi są symbolicznym portalem między tym co wewnętrzne a zewnętrzne. Dlaczego nie witamy się przez próg? Gdyż symbolizuje on linię między światami. Między środkiem a tym, co zewnętrzne. Wierzono, że obydwie witające się osoby mają być w bezpiecznym, wewnętrznym świetle, wówczas takie przywitanie jest prawdziwym i bezpiecznym.

{ *Czym jest strefa wejściowa domu?* }

Nastawienie z jakim wchodzisz do danego miejsca przenosi się na całą jego przestrzeń. Ikona, symbol święty, który wisiał nad drzwiami wejściowymi domu, od zarania naszej historii, miał za zadanie zmieniać świadomość, energetykę człowieka, który do niego wchodził. Wówczas taki uspokojony, harmonijnie usposobiony człowiek przekraczał próg domu i tym samym wprowadzał taką atmosferę do jego wnętrza.

„ (...) Nad progiem malowano znaki ochronne(...) „³



(Fotografie znalezione w internecie.)



Wejście do domu określane jest „wizytówką” domu i jego mieszkańców.

To jest jak nasz osobisty zapach, który niczym obłok krąży wokół naszego ciała, jak aura- tym jest strefa wejściowa domu.

Znaczenie tej przestrzeni można porównać do pierwszego wrażenia, jakie wywołujemy u nowo poznanej osoby.

Nie bez kozery w starożytności bogato ozdabiano podjazdy do pałaców, dworów, świątyń.

Ustawiano rzeźby, które miały wywoływać konkretne uczucia i emocje u odwiedzających.

Odpowiednio formowano roślinność, drzewa, krzewy. Ścieżka czy podjazd także były nie bez znaczenia. Wszystkie elementy były starannie przemyślane, zaprojektowane i wypracowane.

Niektórym gospodarzom zależało by wytworzyć u swoich gości uczucie lęku i trwogi.

Niekiedy odczuć można było ekstrawagancję, bogactwo i prestiż danej przestrzeni. I są też takie miejsca skromne i delikatne, jakby niewidzialne a pełne wdzięku, dobrej energii i bezpretensjonalności.



Jakie ma być wejście do twojego domu? Takie które jest zgodne z Tobą. Takie, które będzie dawało Ci radość, poczucie spokoju, i bezpieczeństwa. Takie, które jest odzwierciedleniem twoich potrzeb o „idealnym wejściu do domu”.

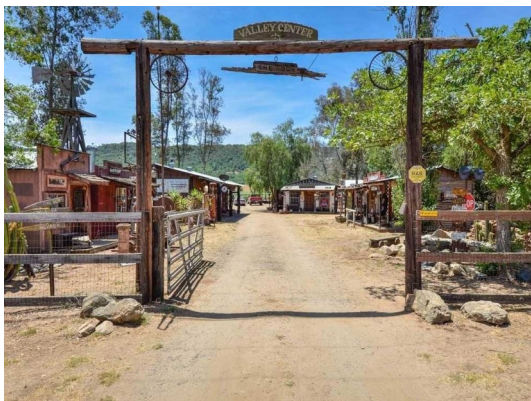
{ Powrót do przeszłości }



(Fotografia znaleziona w internecie.)

„W kulturze ludowej są dwie kategorie, które porządkują przestrzeń: centrum i granica. Próg jest granicą, która łączy świat zewnętrzny z tym, co wewnątrz.”²

Zacznijmy od powrotu do przeszłości. Zapraszam do zanurzenia się w strefę wyobraźni, otwartości i ciekawości.



(Fotografie znalezione w internecie.)

Jednym z najbardziej fascynujących elementów stanowiących o wejściu na czyjąś posesję jest przeniesienie się do czasów dzikiego zachodu kiedy prosta konstrukcja składająca się z 3 drewnianych belek dawała poczucie przekraczania czyjegoś progu. Współcześnie także możemy spotkać takie portale wejściowe, które są symboliczną acz odczuwalną! strefą wejściową czyjejś posesji. Osobiście bardzo podoba mi się taka prosta konstrukcja, która różnie zdobiona- tworzy silną identyfikację personalną i duchową gospodarzy. Nie mniej intrygującą konstrukcją domostwa i jego strefy wejściowej jest igloo eskimosów czy indiański wigwam.



Mieszkańcy tak prostych, wręcz surowych przestrzeni mają charakter ukształtowany przez wymagające warunki życiowe. Siła i prostolinijność- formy i charakteru, człowieka i jego domu. Jedna i druga forma domu ma bardzo kompaktową, prostą i jednocześnie mocno naznaczoną strefę wewnętrzną domu i jego wejścia. Nie sposób jest się pomylić któredy należy wchodzić i jak się przy tym zachować. Symboliczny ukłon, który wykonujemy przed wejściem do wyżej wymienionych przestrzeni podświadomie wywołuje u nas poczucie pokory, wewnętrznej ciszy i taktowności.

{ Inspiracje do dobrych zmian }



(Fotografia z prywatnego zbioru)

Niezależnie od tego czy mieszkasz w domu, bloku czy apartamentowcu, strefa wejściowa rządzi się swoimi prawami. Zgadzam się z tym, że korytarz z drzwiami sąsiadów i Twoimi- tuż obok, stanowi pewne ograniczenia dla twojej wyobraźni. Natomiast wiele z poniższych wskazówek możesz zastosować niezależnie od tego jaka jest najbliższa okolica Twojej strefy wejścia do domu. Jesteśmy kreatorami naszego życia, więc to nasze intencje, wyobrażenia i chęci są głównymi wytycznymi do tego, jak stworzymy naszą przestrzeń wejściową. Są osoby, które tworzą przed strefą wejścia do domu poprzez mini portal, zaznaczony konkretnymi kamieniami szlachetnymi, które mają oczyszczać z ciężkiej energii tych, którzy przekraczają próg domu. Kto inny tworzy przedpole domu zgrabnie zaprojektowaną roślinnością czy dowcipną rzeźbą ogrodową, które mają dbać o pozytywne vibracje otoczenia.

„Dom był personifikowany, okna były jego oczami, drzwi były ustami (...)
O dom dbano, jak o żywą istotę.”³

Oświetlenie pełni bardzo ważną funkcję w kształtowaniu przestrzeni, zarówno wewnętrznej, jak i zewnętrznej. Ciepłe i rozproszone światło będzie zapraszać domowników i gości. Należy je umieścić tak by raziło w oczy a raczej by świeciło do dołu. Punkty światła umiejscowione blisko gruntu także są bardzo dobrym rozwiązaniem, ukierunkowującym ścieżkę prowadzącą do domu. Charakter lamp należy dobierać tak by współgrał z kompozycją przestrzenną otoczenia oraz architekturą domu.

Schodki, chodnik, czy ścieżka prowadzące do domu powinny być czyste i schludne. Dbajmy o to by „nic nie stało na drodze” do naszego domu.

Roślinność, która jest w bliskim otoczeniu strefy wejścia ma być zadbana, dobrze przycięta. Taka, która nie zabiera zbyt wiele miejsca, czyli nie jest dominująca w stosunku do drzwi wejściowych.

Motto bądź symbol nad drzwiami. Takie, które będzie wywoływać uśmiech, refleksję czy inne dobre uczucie w osobach, które mają przekroczyć próg naszego domu.



Jako ciekawostkę przytoczę informację o miotle pozostawionej przed domem.

Podobno jest to **amulet bezpieczeństwa**. Miotła pozostawiona przed domem, na widoku, przy wejściu do domu jest strażnikiem przed niechcianymi gośćmi czy zdarzeniami.

Ważną, w moim odczuciu, kwestią do omówienia jest ilość drzwi wejściowych. Jeśli masz więcej niż jedno drzwi prowadzące do domu to, **zdecyduj, które z nich są głównymi**, wejściowymi. Energetyka przestrzeni mieszkalnej wskazuje na to, że życiodajna energia chi wchodzi głównymi drzwiami do naszego domu. Należy zatem tych „głównych” drzwi używać częściej niż pozostałych wejściowych. Tymi też drzwiami należy wprowadzać gości do domu.

{ Inspiracje do dobrych zmian, szczegółowo o drzwiach wejściowych }

Pomówmy teraz o naszym głównym bohaterze, drzwiach wejściowych do domu. Mają być solidne i trwałe. Wiele osób twierdzi, że najlepsze są drzwi pełne z ewentualnie bardzo niewielkim przeszkleniem.

Uważa się, że **szklane drzwi** nie są najlepszym rozwiązaniem dla strefy głównego wejścia do domu. Są one zbyt „otwarte” na otoczenie. Nie dostatecznie dobrze chronią wnętrze domu, zarówno wizualnie, termicznie, jak i fizycznie.

Pełne drzwi nie tylko symbolizują solidność ale także dają poczucie bezpieczeństwa, komfortu i ochrony.

Jeśli chodzi o kolorystykę to, przyjmuje się, że drzwi wejściowe mogą i mają! być tymi, które wyróżniają nas (nasz dom) spośród otoczenia.

Wielokrotnie spotykam się wielkim zainteresowaniem drzwiami w **kolorze czerwonym**.

Prawdopodobnie wynika to z tego, że w wielu kulturach kolor ten kojarzony jest z siłą, przewodnictwem i transformacją. W kulturze Chin przedstawiany jest jako kolor bogactwa, obfitości, ogólnego dobrobytu. Kolor ten symbolizuje też zdrowie i siłę charakteru. Kojarzony jest z ochroną tego, który nosi taki kolor na sobie.

Ja byłabym za **drogą środka**. Mianowicie, sugerowałabym by drzwi współgrały z architekturą i kolorystyką domu i jednocześnie by stanowiły akcent kolorystyczny czy wizualny, który będzie dopełnieniem całości domu.

Jednak przede wszystkim, najważniejsze jest by drzwi **odzwierciedlały charakter i intencję** domowników. Wszystko, co jest częścią naszego domu czy mieszkania ma być naszym przedłużeniem i ma wynikać z wewnętrznej potrzeby i przekonania.

{ Zakończenie }

Chciałabym tym artykułem pozostawić w Tobie dobrą energię. Przekazać garść inspiracji. A także wzbudzić uczucie refleksji. A może lektura ta okaże się bodźcem do dobrych zmian w strefie wejścia do Twojego domu.

Tak, jak słowa wypowiedane, dobre i krzepiące, takie niech będą przestrzenie wejściowe Waszych domów.

Tekst i opracowanie: Kaja Kochchańska / www.kajakochanska.com

* Cytaty

Cytaty, 1,2,3, pochodzą z artykułu Olgi Solarz, Magia Ludowa Karpat.



